



# KNEE DEEP FOR TWO

(juillet 2011)

**Chorégraphe :** Margaret & Peter Baxter

(d'après Peter Metelnick & Alison Biggs) → ni tag ni restart

**Danse :** partner - 32 temps - en cercle

**Musique :** Knee Deep par The Zac Brown Band & Jimmy Buffet (92 BPM)

**Départ :** Position Sweetheart, face à L.O.D.

Pas de l'homme et de la femme identiques sauf indication contraire

## 1-8 : Step touch – Step kick – Behind side cross – Step touch – Step kick – Behind side cross

**Homme**

**Femme**

1&2& PD à D – touch PG à côté PD – PG à G – Kick PD ↗

3 & 4 PD derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG

5&6& PG à G – touch PD à côté PG – PD à D – Kick PG ↖

7 & 8 PG derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD

IDEM

## 9-16 : Rock step – 1 / 2 tour – scuff – triple 1 / 2 tour – coaster step – run run run

1&2& PD devant – retour PdC sur PG avec ½ tour à D – scuff PG

3 & 4 PG devant – ¼ de tour à D – rassemble – ¼ de tour à D – PG derrière

5 & 6 PD derrière – rassemble – PD devant

7 & 8 PG devant – PD devant – PG devant

Lâche main G et lève bras

D (arche)

IDEM

reprennent les mains –

sweetheart

## 17-24 : Step lock step – heel – too – step lock step – Jazz box 1 / 4 tour syncopé

1 & 2 PD devant – PG derrière PD – PD devant

3 – 4 Talon G ↖ - Pointe derrière ↘

5 & 6 PG devant – PD derrière PG – PG devant

7 – 8 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à droite

IDEM

## 25-32: Step – Step – step – Step – triple – Kick ball change

**Les partenaires se lâchent les mains gauches et forment l'arche avec leurs bras droits (temps 1 à 4)**

1 – 4 PG devant – PD devant – PG devant – PD devant  
en tournant autour de la partenaire sur la D

PG devant – PD devant – PG devant – PD devant  
en tournant autour de la partenaire sur la G

5 & 6 PG devant – rassemble – PG devant (sweetheart)

PG devant – rassemble – PG devant

7 & 8 Kick PD – pose PD – Pose PG

Kick PD – pose PD – Pose PG

**légende:** PD : Pied Droit – PG : Pied Gauche – PdC : Poids du corps – G : gauche – D : droite .

**En bleu :** pas de la partenaire. **En rouge :** les mouvements des mains **En vert :** les positions

**Option avec restart et TAG :** Comme dans la version en ligne... restart à la 3ème reprise après le temps n° 16 et Tag (mambo avant – mambo arrière) fin du 6ème mur

Mise en page par Joël PFEIFER

Site internet : <http://farwestcompany.asso-web.com>

Mail: [farwestcompany@gmail.com](mailto:farwestcompany@gmail.com)

Fiche créée le 11 novembre 2012