

50 Ways



Chorégraphe : Patricia E. Stott (GBR - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 3 Tags, 1 Restart

Musique : "50 Ways To Say Goodbye" (140 bpm) par Train (CD : California 37)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Weave à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5&6 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

7-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

(2 à 16) VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec Scuff avant PD à côté PG

5&6 Triple Step latéral à D

7-8 Rock Step arrière PG

(17 à 24) ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

1-4 Rockin Chair PD (Rock Step avant PG, Rock Step arrière PG)

5-6 Step Turn 1/2 tour/Hook (PG devant, 1/2 tour à D avec Hook PD devant tibia G)

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(25 à 32) ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

5-6 Stomp PD à D, pause

&78 PG à côté PD, Stomp PD à D, Touch PG à côté PD

Restart ici sur le 3ème mur (remplacer le Touch par un Stomp)

(33 à 40) ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1-4 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D

5-6 Rock Step arrière PG

7&8 Kick avant PG dans diagonale, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG

(41 à 48) STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

1-2 Stomp PG à G, pause

&34 PD à côté PG, Stomp PG à G, Touch PD à côté PG

5-8 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G

(49 à 56) ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Cross/Rock Step arrière PD (Rock PD croisé derrière PG avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step avant PD dans la diagonale

5-6 PD croisé derrière PG, PG à G

7&8 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG)

(57 à 64) SIDE, RECOVER, SAILOR turn ¼ left, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Sailor Step PG 1/4 tour à G (plante PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à côté PG, PG à côté PD)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7-8 PD devant, PG devant

Tags ici sur les murs 1, 4 et 6

TAGS

effectuer une fois ces 8 temps fin des 1er (03:00) et 4ème murs (09:00) et deux fois fin du 6ème mur (03:00) :

1&2-3&4 Stomp PD croisé devant PG, retour PdC sur PG, PD à D, Stomp PG croisé devant PD, retour PdC sur PD, PG à G

5&6-8 Stomp PD croisé devant PG, retour PdC sur PG, PD à D, Stomp PG à côté PD, pause + Clap

RESTART

remplacer le Touch du 32ème temps du 3^{ème} mur par Stomp PG à côté PD avec PdC (06:00), puis reprendre la danse au début